



TOIMINTASUUNNITELMA JA TALOUSARVIO VUODELLE 2025

Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry, SOA, on Suomessa toimivien ohjelmatoimistojen ja agenttien etujärjestö.

Lyhyesti:

Suomen ohjelmatoimistot ja agentit ry (jäljempänä SOA) on vuodesta 2010 toiminut yhdistys, joka edustaa suurinta osaa Suomen ohjelmatoimistoista ja sitä kautta myös suurinta osaa täällä toimivista artisteista. SOA tekee työtä parantaakseen jäsenistönsä ammattialan edellytyksiä ja mm. ylläpitää maassamme yleisesti käytössä olevia ja virallisia esiintyjämyynnin ohjelmatoimitusehtoja sekä eettisiä ohjeita. Jäseniä yhdistyksellä 56 yritystä.

Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry ja sen historiaa:

Vuonna 2010 kaksi ohjelmatoimistoalan etujärjestöä yhdistyivät. Ohjelmatoimistojen liitto (17.01.1997 - 30.11.2010) ja Suomen Rocktoimistojen liitto (1987–2010) muodostivat Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry:n. Ohjelmatoimistoalan etujärjestötoiminta ulottuu aina vuoteen 1966, kun Suomen Ohjelma- ja konserttitoimistojen Yhdistys r.y. perustettiin.

SOA:n hallinnosta vastaa puheenjohtaja ja hallitus. Lisäksi hallinnon apuna työskentelee osapäiväinen toiminnanjohtaja. SOA:n yhteistyökumppaneita ovat muut elävän musiikin kentän toimijat, kuten LiveFIN ry (Suomen musiikki-venueiden ja klubien etujärjestö), Muusikkojen liitto, Music Finland ja Teosto. SOA tekee myös tiivistä yhteistyötä tapahtumalan kattojärjestön Tapahtumateollisuus ry:n kanssa. SOA edistää yksin tai muiden etujärjestöjen kanssa kulloinkin alaa koskettavia asioita.

Ohjelmatoimistoala:

Ohjelmatoimistot edustavat yleensä joukkoa artisteja, joiden puolesta toimistot hoitavat keikkojen sopimisen, toimeksiantosopimukset, keikkojen käytännönjärjestelyt keikkapaikan ja artistien välillä ja muun taloushallinnon. Ohjelmatoimistoissa työskentelee agenteja, taloushallinnon osaajia sekä tuottajia.

Ohjelmatoimistojen työnkuvaan kuuluu keikkamyynnin, taloushallinnon sekä keikkatuotannon lisäksi suhdetoiminta. Toiminta perustuu pitkälti kontakteihin, verkostoihin ja suhteisiin. Etua on esimerkiksi kansallisella ja kansainvälisellä tasolla keikkajärjestäjien, eli promoottorien sekä keikkapaikkojen tuntemus. Lisäksi erilaisten musiikkityyleihin liittyvä tietotaito on tärkeää.

TOIMINTAA VUONNA 2025

Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit ry (SOA) jatkaa vuonna 2025 työtään ohjelmatoimistojen ja agenttien ammattialan edellytysten parantamiseksi. Järjestö toimii aktiivisesti edunvalvontatehtävissä yhteistyössä muiden musiikki- ja tapahtuma-alan toimijoiden kanssa sekä järjestää jäsentapahtumia, kokouksia ja seminaareja. Toimintaa ohjaavat pitkän aikavälin

tavoitteet, kuten ohjelmatoimistoalan kehittäminen, jäsenten hyvinvoinnin edistäminen ja koulutusmahdollisuuksien lisääminen.

Vuoden 2025 päätapahtumat

MARS 2025-tapahtuma (Seinäjoki) 12.2.-13.2.2025

SOA osallistuu Mars-tapahtumaan omalla paneelilla ja ohjelmalla. Tapahtumaan rekisteröityminen on edullisempaa SOA-jäsenille.

Kevätkokous- ja seminaari (huhti-toukokuu)

Kokouksen yhteydessä järjestetään seminaari, paneelikeskustelu tai luento. Kevätkokous- ja seminaari järjestetään Tallinnassa. Kokouksessa käsitellään vuoden 2024 tilinpäätös ja toimintakertomus.

Music X Media -tapahtuma (Tampere) 24.9.-26.9.2025

SOA osallistuu Music X Media-tapahtumaan omalla paneelilla ja ohjelmalla. Tapahtumaan rekisteröityminen on edullisempaa SOA-jäsenille.

Syyskokous- ja seminaari (syys-joulukuu)

Kokouksen ajankohta ja paikka päätetään hallituksen toimesta. Kokouksessa valitaan hallituksen uudet jäsenet, hyväksytään vuoden 2026 toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä vahvistetaan jäsenmaksut.

Syysseminaarin kutsutaan vierailijoita luennoimaan tai käydään keskustelua ohjelmatoimistoalaa koskevista pinnalla olevista asioista. Syyskokouspäivän yhteydessä on joko jäsenistön virkistysilta tai vierailaan uudessa venuessa.

Virkistyspäivä

Virkistyspäivä järjestetään yhteistyössä muiden musiikkialan toimijoiden kanssa. Tapahtumassa voidaan toteuttaa erilaisia aktiviteetteja, jotka edistävät verkostoitumista ja yhteishenkeä alan ammattilaisten keskuudessa.

Jäsenpalvelut ja tapahtumat

Jäsenkirjeitä lähetetään 4–6 kertaa vuoden aikana.

Vuonna 2025 kehitetään sähköisiä palveluja, kuten sähköisiä allekirjoitustyökaluja, yhteistyössä livekentän toimijoiden kanssa.

Vuonna 2024 lanseeratut jäseninfot jatkuvat vuonna 2025.

Hallituksen kokoukset

- 7–9 per vuosi, asioiden mukaan
- Ensimmäinen uuden hallituksen kokoontuminen tammikuu 2025

EDUNVALVONTA VUONNA 2025

Yhteistyö Musiikkiala.fi-verkoston, LiveFin ry:n Tapahtumateollisuus ry kanssa

SOA jatkaa aktiivista yhteistyötä Musiikkiala.fi-verkoston, LiveFin ry:n ja Tapahtumateollisuus ry kanssa. Verkostot toimivat tärkeinä yhteistyökumppaneina erityisesti vaikuttamistoiminnassa ja alan yhteisessä edunvalvonnassa.

Kunnallisvaaleihin liittyvät vaikuttamistapahtumat

Vuonna 2025 järjestetään yhdessä Musiikkiala.fi-verkoston ja Tapahtumateollisuus ry:n kanssa kunnallisvaaleihin liittyviä vaikuttamistapahtumia, kuten paneelikeskusteluita ja keskustelutilaisuuksia eri puolilla Suomea (mm. MARS 2025). Tavoitteena on tuoda esiin tapahtuma- ja kulttuurialan merkitys kunnallisessa päätöksenteossa ja lisätä päättäjien ymmärrystä alan tarpeista, kuten kulttuuritapahtumien ja musiikkialan toimintaympäristöjen parantamisesta.

Vaikuttamishankkeet ja lausunnot

SOA antaa vuonna 2025 lausuntoja ja kannanottoja keskeisistä kulttuurialan kysymyksistä yhteistyössä Musiikkiala.fi-verkoston, LiveFin ry:n ja Tapahtumateollisuus ry:n ja muiden alan toimijoiden kanssa.

- Arvonlisäveronkorotuksien peruminen: SOA pyrkii vaikuttamaan aktiivisesti, että alennetun arvonlisäkannan nosto perutaan. Musiikki- ja tapahtuma-ala tarvitsevat verokohtelun, joka tukee alan taloudellista vakautta ja kilpailukykyä.
- Arvonlisäveronkorotuksien kompensoivien toimien edistäminen musiikki- ja tapahtuma-alalle
- Kulttuurin rahoituksen turvaaminen: SOA tekee työtä sen eteen, että kulttuurirahoitus turvataan pitkällä aikavälillä. Tämä sisältää myös valtion kulttuuripoliittiset tukitoimet ja kuntien vastuun kulttuuripalveluiden ylläpitämisessä.
- Freelancereiden ja itsensätyöllistäjien aseman parantaminen: SOA jatkaa vuonna 2025 freelancerien ja keikkatyöntekijöiden sosiaaliturvaa ja työttömyysturvaa koskevaa vaikuttamistyötä.

Tapahtumien turvallisuus ja oikeudellinen asema

SOA pyrkii vaikuttamaan tapahtumien turvallisuutta ja lainsäädännöllistä selkeyttämistä koskeviin kysymyksiin, kuten tartuntatautilain ja kokoontumislain uudistamiseen. Yleisötilaisuuksiin liittyvää keskeistä lainsäädäntöä tulee uudistaa siten, että se tunnistaa ja turvaa koko tapahtumateollisuuden elinkeinonvapauden kaikenlaisissa olosuhteissa.

Ohjelmatoimitusehtojen ja eettisten sääntöjen päivittäminen

Yhteistyössä LiveFINin ja muiden alan toimijoiden kanssa jatketaan keskustelua sopimusten läpinäkyvyydestä ja ohjelmatoimitusehtojen päivittämisestä.

Keskustelut terveemmistä liiketoimintamalleista

SOA aloittaa vuonna 2025 aktiivisen keskustelun alan muiden keskeisten toimijoiden, kuten lippukauppojen, venueiden ja tapahtumajärjestäjien kanssa. Tavoitteena on luoda terveempiä ja kestävämpiä liiketoimintamalleja elävän musiikin kentälle. Keskusteluissa pyritään avaamaan ja purkamaan alan vakiintuneita käytäntöjä, jotka koetaan epäileiliksi tai haitallisiksi pitkän aikavälin kannattavuuden näkökulmasta. Tavoitteena on luoda uusia toimintamalleja, joissa kaikki osapuolet – artistit, ohjelmatoimistot, lippukaupat, tapahtumapaikat ja tapahtumajärjestäjät – voivat toimia elinkelpoisina ja taloudellisesti kestäväällä tavalla. SOA pyrkii edistämään läpinäkyvyyttä ja reilua jakelua keikkatuloissa, lippujen hinnoittelussa sekä tapahtumien tuotoissa, jotta elävän musiikin kenttä kehittyisi kestävämmäksi ja elinvoimaisemmaksi.

HANKKEET

Musiikkiagenttikoulutus (tai vastaava)

Vuonna SOA teki yhteistyötä Tampereen ammattikorkeakoulun erittäin suositun Musiikkiagenttikoulutuksen kanssa. SOA pyrkii vuonna 2025 turvaamaan musiikkiagenttikoulutuksen (tai vastaavan) jatkuvuuden yhteistyössä ammattikorkeakoulujen kanssa. Hankkeessa pyritään kehittämään uusia koulutusmahdollisuuksia sekä vastaamaan alalla havaitun työvoimapulan haasteisiin.

Tapahtuma-alan koulutushanke

SOA osallistuu myös laajempaan tapahtuma-alan koulutuksen kehittämishankkeeseen yhdessä Tapahtumateollisuuden ja muiden alan järjestöjen kanssa.

Taloudelliset tavoitteet ja varainhankinta

Yhdistyksen taloudellinen vakaus varmistetaan jäsenmaksujen ja tapahtumien tuottojen kautta. Varainhankintaa tehostetaan aktiivisella projektinhallinnalla ja uusien rahoitusmahdollisuuksien kartoittamisella.

7. Yhteistyö ja verkostoituminen

SOA jatkaa yhteistyötä Musiikkiala.fi-verkoston, LiveFIN ry:n ja Tapahtumateollisuus ry:n ja muiden musiikki- ja tapahtuma-alan organisaatioiden kanssa.

YHTEISTYÖKUMPPANIT muun muassa:

- Alan oppilaitokset: SOA tekee kulttuuri- ja tapahtuma-alan oppilaitosten kanssa yhteistyötä tutkimuksen, opetussisältöjen jne. osalta tarpeen mukaan.
- KEMUT-verkosto: Kestävämmän musiikkialan työkalupakki (KEMUT) -verkoston tavoitteena on edesauttaa musiikkialan ekologisesti kestävää kehitystä luomalla konkreettinen työkalupakki, joka palvelee ennen kaikkea elävän musiikin kenttää. Hankkeiden avulla rohkaistaan musiikin ilmastoystävällisempään tuottamiseen ja kuluttamiseen myös viestinnän ja koulutuksen keinoin. SOA osallistuu Kestävämmän musiikkialan työkalupakin kehittämiseen muiden musiikkialan järjestöjen kanssa.
- LiveFIN ry: on valtakunnallinen musiikkitapahtumien ja niiden järjestäjien yhteenliittymä ja etujärjestö. Jäsenistö koostuu keikkapaikoista, festivaaleista ja

tapahtumajärjestäjistä. Yhdistys valvoo musiikkitapahtumien ja järjestäjien etuja, kehittää alaa ja ajaa yhteisiä asioita antaen elävän musiikin toimijoille kuuluvan äänen. SOA on LiveFin ry:n jäsen ja tekee tiiviissä yhteistyössä edunvalvontatyötä elävän musiikin alan toimintaedellytysten eteen.

- Musiikkiala.fi- verkosto on musiikkialan etujärjestöjen yhteenliittymä, joka tekee poliittista vaikuttamistyötä järjestämällä yhteistyössä muun muassa poliittisia paneeleja. Verkosto ylläpitää myös verkkosivustoa, jossa on koottuna muun muassa musiikkialaan liittyviä tilastoja.
- Mars-festivaali: Seinäjoen Rytmikorjaamolla joka helmikuu järjestettävä musiikkialan ammattilaisten verkostoitumis- ja showcase- tapahtuma. SOA tekee ohjelma - ja vaikuttamistyötä MARS-festivaalin kanssa.
- Music Finland: yhdistys, joka edesauttaa suomalaisen musiikin kansainvälistymistä ja kasvua. Yhdistys kehittää palveluita, joiden avulla se tukee suunnitelmallista ja tuloksellista musiikkivientiä, auttaa asiakkaitaan liiketoimintamallien kehittämisessä sekä luo kansainvälisiä musiikkialan yhteyksiä. SOA tekee Music Finlandin kansainvälistymiseen liittyvää vaikuttamis- ja neuvontatyötä jäsenistönsä suuntaan.
- Music X Media: Tampere-talolla syys-lokakuussa järjestettävä musiikkialan ammattilaisten verkostoitumis- ja showcase- tapahtuma. Seminaareissa ala keskustelee ajankohtaisista alaa koskevista asioista. SOA tekee ohjelma - ja vaikuttamistyötä Music x Media-festivaalin kanssa.
- Muusikkojen liitto: musiikin ammattilaisten oma järjestö. Liitto auttaa muusikkoja sopimuksien, tekijänoikeuksien, sosiaaliturvan osalta. SOA tekee yhteistyötä Muusikkojen liiton kanssa muusikkoihin liittyvien hankkeiden ja vaikuttamistyön osalta.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö: Opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) on osa ministeriöiden ja niitä johtavien ministereiden muodostamaa valtioneuvostoa. Ministeriö avustaa hallitusta sen politiikan suunnittelussa, linjauksissa ja toimeenpanossa. SOA tekee yhteistyötä Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa parantaakseen ohjelmatoimisto- ja tapahtuman edellytyksiä yhteiskunnassa.
- Teosto: musiikin säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö. Se myöntää lupia musiikin käyttöön, kerää siitä korvaukset ja tilittää ne edelleen musiikin tekijöille. SOA tekee Teoston kanssa vaikuttamis- ja neuvontatyötä muusikoiden suuntaan.
- Sosiaali- ja terveysministeriö: Sosiaali- ja terveysministeriö (STM) on osa valtioneuvostoa. STM vastaa sosiaali- ja terveystalouden suunnittelusta, ohjauksesta ja toimeenpanosta. Turvaamme ihmisten toimintakykyä, toimeentuloa ja palveluja. SOA tekee yhteistyötä Sosiaali- ja terveysministeriön kanssa parantaakseen ohjelmatoimisto- ja tapahtuman edellytyksiä yhteiskunnassa.
- Tapahtumateollisuus ry: Tapahtumateollisuus ry on tapahtumaelinkeinon keskusjärjestö. Sen tehtävä on edistää koko tapahtumateollisuuden elinkeinotoimintaa ja sen arvoa suomalaiselle yhteiskunnalle. SOA on Tapahtumateollisuus ry:n jäsen ja se tekee tiivistä yhteistyötä Tapahtumateollisuus ry:n kanssa alan edellytysten parantamiseksi.
- Työ- ja elinkeinoministeriö: Työ- ja elinkeinoministeriö (TEM) on osa valtioneuvostoa. TEM luo edellytyksiä taloudellisesti, sosiaalisesti ja ekologisesti kestävään kasvuun. Se syntyy osaavista ihmisistä laadukkaissa työpaikoissa, tuottavuuden kasvusta sekä

kasvavasta työllisyydestä. SOA tekee yhteistyötä Työ- ja elinkeinoministeriön kanssa parantaakseen ohjelmatoimisto- ja tapahtuman edellytyksiä yhteiskunnassa.

- Verohallinto: Suomen viranomainen, joka huolehtii verojen keräämisestä yhteiskunnalle. SOA tekee verohallinnon kanssa yhteistyötä alan verotukseen liittyen esimerkiksi luentojen jne. avulla.
- Muut musiikkialan etujärjestöt

ORGANISAATIO

- Toiminnanjohtajan tehtävät ostopalveluna.
- Hallituksen kokoonpano: puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja 8 varsinaista jäsentä

TALOUSARVIO - lukuihin on sisällytetty alv niiltä osin kuin kuuluu

TULOT / MENOT			2025
TULOT			
Jäsenmaksut			19500
Kevätseminaari +syysseminaari			1500
varainhankinta			8000
YHTEENSÄ			29 000
MENOT			
Toiminnanjohtaja			10200
Puheenjohtaja			1380
Matkakulut + hallituksen kokoukset ja muut tapaamiset			1600
Markkinointi			800
Kevätseminaari/kevätkokous			1000
Syysseminaari/syyskokous			1000
Virkistyspäivä			1000
Hallinto / kirjanpito ja tilintarkastus			900

Jäsenistön koulutukset			4500
Toimisto			1245
	Webkulut	440	
	Postikulut	60	
	Pankkikulut	210	
	Zoom-palvelu	200	
	Visma sign	250	
	Laskutus piste / laskutus palvelu	85	
Järjestöjen jäsenmaksut			375
	LiveFin ry	180	
	Tapahtumateollisuus ry	195	
Muut kulut / muiden järjestöjen kanssa yhteistyössä tehtävät tapahtumat			5000
YHTEENSÄ			29 000
TULOS			+ / -0